

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 314 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

Доклад на тему:
**«Постановка звуков [щ]-[ч]. Этапы автоматизации
звуков [щ]-[ч]»**

Подготовила:
Учитель - логопед
Пилипенко Л..В.

Донецк – 2022г.

У детей дошкольного возраста часто наблюдаются различные речевые нарушения. Самое распространенное среди них это нарушение произношения звуков, которое нельзя считать безобидным дефектом, ведь оно может привести к негативным последствиям для развития ребенка:

- затруднении при обучении чтению и письму (дислексии и дисграфии),
- в дальнейшем и к снижению успеваемости по русскому языку.

Работа по устранению недостатков произнесения звуков [Ч], [Щ] требует длительных и кропотливых действий. Педагогу необходимо отчетливо представлять правильную артикуляцию данных звуков.

Артикуляция звука [Щ].

При произнесении звука [Щ] в норме органы речи принимают следующее положение:

- губы в легкой улыбке, зубы видны;
- зубы сближены;
- широкий кончик языка поднят к альвеолам и образует с ними щель;
- посередине языка идет воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывая проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- голосовые связки раскрыты, голос не звучит.

Артикуляция звука [Ч].

Положение органов речи при произношении звука [Ч]:

- Губы округлены и слегка выдвинуты вперед;
- Зубы не смыкаются;
- Кончик языка вместе со спинкой образует смычку с верхними зубами или альвеолами. Эта смычка незаметно переходит в щель между ними;
- Посередине языка идет короткая воздушная струя, которая ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха;

- Мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- Голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Комплекс упражнений для формирования правильного звукопроизношения шипящих звуков: [ч], [щ].

1. **Заборчик** – улыбнуться весело, без напряжения, так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от 1-5-10.
2. **Рупор** – губы выдвигаются вперед и округляются. Зубы сомкнуты. **Трубочка** - вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, зубы сомкнуты. Удерживать в таком положении губы под счет от 1-5-10..
Наказать непослушный язычок – немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая ее губами, произносить звуки: «пя-пя-пя»...Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1-5-10.
3. **Блинчик** – широкий язык высунуть, расслабить, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать ее в таком положении под счет от 1-5-10.
4. **Грибок** – раскрыть рот, присосать широкий язык всей плоскостью к небу. Не отрывая язык от неба, оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelывать 10-15 раз. Язык не должен отрываться от неба (язык напоминает тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).
5. **Вкусное варенье** – слегка приоткрывать рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху, вниз, но не из стороны в сторону. Язык широкий, боковые его края касаются углов рта.
6. **Парус** – положить широкий, распластанный язык на нижнюю губу и затем поднять кверху, прижавшись передним краем языка изнутри к краешкам зубов.

7. **Чашечка** – рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении под счет от 1-5. посередине языка, оставляя ощущения тепла на ладони.
8. **Фокус** – улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу, так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. Голову держать прямо.

ПРИЁМЫ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА Щ.

СПОСОБ 1. Постановка звука [щ] от правильного звука [с`].

- Ребёнок должен тянуть звук [с`] при верхнем положении языка (см. второй способ постановки звука [ш]).
- В это время, не прекращая тянуть звук [с`], пусть продвинет кончик языка в глубь рта, так чтобы он оказался прислонённым и внешней стороне альвеол. В результате получится следующее произношение [с`-щ].
- Если звук [щ] не получается, можно прибегнуть к механической помощи. Во время длительного произнесения звука [с`] нажимайте шпателем на кончик языка ребёнка, продвигая его в глубь рта до тех пор, пока не услышите звук [щ].
- Предупредите ребёнка, что звук должен измениться, придумайте ему название (например, можно сказать, что с таким шумом «волна набегает на берег»).
- В дальнейшем ребёнок должен самостоятельно ставить язык к альвеолам и изображать «шум морского прибоя».
- Когда это будет получаться у него без затруднений, сообщите ему, какой звук он выговаривает.

СПОСОБ 2 . Постановка звука [щ] от правильного звука [ш].

- Ребёнок вслед за вами должен произносить пары переднеязычных звуков, отличающихся между собой по признаку твёрдости-мягкости: [т-т`], [д-д`], [с-с`], [з-з`]. Объясните ему, что первый звук пары твёрдый, а второй – мягкий.
- Затем называйте твёрдый парный согласный, ребёнок должен называть его парный мягкий.
- После этого произнесите звук [ж] и сразу вслед за этим произнесите его мягко – [ж`] (как будто это парные по признаку твёрдости-мягкости согласные). Пусть ребёнок повторит за вами.
- Предложите ребёнку угадать, какой мягкий парный звук у звука [ш]. Если ребёнок сообразит по аналогии с предыдущими случаями произнести звук [щ] – звук поставлен.
- Если же нет, предложите ему, длительно произнеся звук [ж`], перейти на тихое, шёпотное его произнесение [ж`-щ].
- В дальнейшем ребёнок должен сразу произнести звук [ж`] «шёпотом».
- Когда звук будет выходить у ребёнка безошибочно, сообщите ему, какой звук он произносит.
- Закрепляйте произношение звука в слогах [ще], [ща], [щу], [щё], слоги можно произносить по подражанию.

СПОСОБ 3. Постановка звука [щ] от правильного звука [ч].

- Пусть ребёнок тянет звук [ч]. При таком произнесении вторым звуком после него будет слышаться [щ].
- Обратите внимание ребёнка на то, что после звука [ч] слышится другой звук («похожий на шум морского прибоя»).
- Пусть ребёнок как можно дольше тянет этот второй звук.
- В дальнейшем произношение идущего после [ч] звука [щ] должно прерываться короткими паузами («как будто одна волна, шурша, набегает на берег за другой»).

- Паузы следует удлинять так, чтобы после сочетания [чщ] звучали следующие друг за другом фактически изолированные звуки [щ] («как будто волны набегают на берег всё реже и реже»).
- В заключение пусть ребёнок сразу (без предшествующего [ч]) произнесёт звук, похожий на «шум прибоя».
- Тренируйте его произношение в слогах («обучайте море говорить»).
- После того как звук произносится ребёнком свободно, сообщите ему, какой звук он выговаривает.

Какие могут быть ошибки при постановке звука щ?

1. При выдыхании (*когда произносится звук Ш*) кончик языка отходит от альвеол. Образуется большая щель, через которую проходит воздух. Вместо звука **Щ** слышится звук Ш или просто глухой свист. При правильном выполнении упражнения кончик языка служит как бы щитком, не пропускающим частично воздух. Воздух прорывается через более узкую щель, чем при произнесении звука Ш.

2. Язык не должен ускользать из-под пальца. Кончик языка лежит у альвеол. Если же кончик языка ускользает из-под пальца и продвигается в глубь рта (за альвеолы, то звук **Щ** не слышен, либо слышен неясно.

Упражнение без помощи логопеда. Палец под язык подкладывает и прижимает сам ребенок

Упражнение в произнесении звука **без помощи пальца**. Если это упражнение не получается, допускается произнесение слогов и слов с подкладыванием пальца.

Для **постановки звука Щ** можно воспользоваться звуком **С**. Ребенок несколько раз произносит слог си или са с протяженным свистящим элементом: си, си. Затем логопед вводит шпатель или зонд под язык и в момент произнесения слогов слегка приподнимает его, несколько отодвигая назад. Тот же акустический эффект можно получить, не поднимая язык, а лишь несколько отодвигая его назад прикосновением шпателя.

Если правильно произносится **звук Ч** то от него легко получить **звук щ**, протянув завершающий **звук ч** фрикативный элемент. Слышится долгий **звук щ**, который в дальнейшем без труда отделяется от взрывного элемента. **Звук** сразу же вводится в слоги, а затем в слова.

ПРИЁМЫ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА Ч

Звук Ч можно поставить несколькими способами:

СПОСОБ 1. Постановка звука [ч] от правильного звука [т`].

- Ребёнок должен раскрыть губы «рупором» (как при произнесении звука [ш]), сомкнуть зубы в форме правильного прикуса и быстро произносить слоги [ти-ти-ти]. Кончик языка должен прикасаться к нёбу примерно посередине между основаниями верхних резцов и альвеолами. На подставленной ко рту ладони должна ощущаться выдыхаемая воздушная струя.
- Предварительно такое произношение можно потренировать с открытым ртом (перед зеркалом).
- В то время как ребёнок произносит слоги, вы большим и средним пальцами руки надавливаете на его щёки, прижимая их к коренным зубам, и этим движением несколько выдвигаете вперёд его губы. В этом положении вместо [ти-ти-ти] будет слышаться [чи-чи-чи]. Предупредите ребёнка, что звучание звука [т`] изменится, и предложите вместе посмотреть, какой звук в итоге выйдет.
- Обратите внимание ребёнка на этот звук «кипящего чайника».
- Пока ребёнок произносит слоги [чи-чи-чи], отпускайте на время его щёки, чтобы он продолжал произносить их самостоятельно, если же звук [ч] утрачивает точность, снова прижимайте щёки ребёнка к коренным зубам.
- После этого пусть ребёнок произносит слоги [чи-чи-чи] самостоятельно.
- Затем он должен произнести отдельно звук [ч] (показать, как «стрекочет кузнечик»).

- Когда звук будет произноситься безошибочно, сообщите ребёнку, какой звук он на самом деле выговаривает.
- В дальнейшем тренируйте его произношение в слогах [че], [ча], [чу], слоги можно произносить по подражанию.

СПОСОБ 2. Постановка звука [ч] от правильно произносимых звуков [т`] и [щ].

- Пусть ребёнок выдвинет губы «рупором» и очень быстро произнесёт звукосочетания [т`щ-т`щ-т`щ] (воздушная струя должна ощущаться на ладони). В результате будет слышаться звук [ч].
- Для уточнения произношения нажмите пальцами на щёки ребёнка, прижав их к коренным зубам.
- когда звук будет произноситься свободно, сообщите ребёнку, какой звук он произносит.
- В дальнейшем тренируйте его в слогах.

Работа по коррекции нарушений произношения шипящих звуков, так же как и остальных звуков русского языка проводится в определенной последовательности. Ее принято разделять на несколько этапов:

- 1 этап: Подготовительная работа.
- 2 этап: Постановка звука.
- 3 этап: Автоматизация правильного звукопроизношения.
- 4 этап: Дифференциация смешиваемых звуков.

Остановимся на автоматизации звуков.

Автоматизация звуков [Щ], [Ч] проводится в следующей последовательности:

1. Автоматизация изолированного звука.
2. Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных).
3. Автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце).
4. Автоматизация звука в словосочетаниях, в предложениях.
5. Автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках, стихах.

6. Автоматизация звука в текстах, рассказах.
7. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

Сначала звук необходимо закрепить изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков

После того, как ребенок достаточно свободно выполняет нужные артикуляционные движения, и звук получается правильно, приступаем к автоматизации в слогах. Учитывая, что слог не имеет для ребенка никакого смысла – заранее придумайте, как его увлечь этим делом – соединением двух звуков в одно целое.

Автоматизацию в слогах можно начинать как с прямых (согласный + гласный), так и с обратных (гласный + согласный) слогов. Это будет зависеть от того, какой звук вводится в речь, от способа постановки и от возможностей ребенка.

Автоматизация в словах сначала осуществляется с опорой на слоги. На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный звук находится в начале слова, затем слов, в которых звук – в конце и середине слова. Вначале звук автоматизируется в словах простых по фонетическому составу и не содержащих нарушенных звуков, затем в словах со стечением согласных. Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

В каждом произносимом слове ребенок сталкивается с тем, что ему привычнее сказать свой обычный неправильный звук, а мы просим его «Скажи правильно». Сказать правильно нужно во всех словах, назвать правильно картинки и тд. На этом этапе очень необходима помощь

родителей. Слова нужно повторять не только на занятиях с логопедом, но и в домашних условиях. Чтобы у ребенка формировался новый стереотип: *«Этот звук нужно правильно говорить везде, в любых условиях и не только с логопедом»*.

Остальные этапы автоматизации звука в словосочетаниях, чистоговорках, в предложениях, связных текстах, разговорной речи проходят также сложно для ребенка. И чем чаще ребенку предлагают: «Скажи слово правильно», тем лучше правильный звук автоматизируется в речи. Для более интересного этапа автоматизации звука в словах, в словосочетаниях, в предложениях используют различные игры.