

Использование сенсорных эталонов формы в старшем дошкольном возрасте



Подготовила:
Черепанова И.В.
воспитатель
МБДОУ «Ясли-сад №314
г. Донецка»



СЕНСОРНЫЙ ЭТАЛОН ФОРМЫ

Форма относится к числу физиологически сильных компонентов предметного раздражителя, она тесно связана с содержанием. В форме дети ищут качества и свойства, характеризующие предмет. Форма предмета расчленяется на геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и другие.

Геометрическими параметрами формы являются: размеры, углы между линейными и плоскостными элементами, прямолинейность и кривизна границ формы. Все это характеризует динамичность, статичность и мерность формы.



ЦЕЛЬ

**Развивать у ребенка процессы
восприятия и представлений о
предметах при помощи эталонов
формы**



ЗАДАЧИ

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов
2. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы
3. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету
4. Совершенствовать глазомер.
5. Развивать познавательно-исследовательский интерес, привлекая к простейшим экспериментам



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТАЛОНА ФОРМЫ:

- 1. Способствует интеллектуальному развитию*
- 2. Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;*
- 3. Развивает наблюдательность;*
- 4. Готовит к реальной жизни;*
- 5. Позитивно влияет на эстетическое чувство;*
- 6. Является основой для развития воображения;*
- 7. Развивает внимание;*
- 8. Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;*
- 9. Обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;*
- 10. Влияет на расширение словарного запаса ребенка;*
- 11. Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.*



Дети старшего дошкольного возраста:

- Овладевают обобщенным способом обследования образца.
- Совершенствуют восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируют представления о них.
- Испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов.
- Продолжают развивать образное мышление.
- Схематизируют представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования
- Продолжают совершенствовать обобщения, что является основой словесно-логического мышления.
- Группируют объекты по признакам, которые могут изменяться.
- Продолжают развивать устойчивость, распределение, переключаемость внимания.
- Анализируют сложные формы объектов.



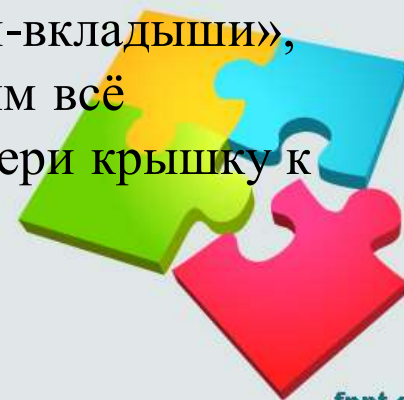
Схема взаимодействия с участниками учебно-воспитательного процесса



Усвоение сенсорных эталонов происходит через разнообразные виды деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

- Наблюдения в природе : солнце, луна, месяц и т.л.
- Игры с песком, землёй и глиной «Лепим геометрические фигуры»
- Развивающие игры с предметами «Игрушка-матрёшка»; «Соберём пирамидку», «Покажи, о чём я скажу»; «Магазин игрушек», «Почтовый ящик».
- Игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, развивающими кубиками «Сложи узор»,
- Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши», рамки Монтессори , «Волшебный мешочек», «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке».



Продуктивная деятельность

- Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего
- Рисование, аппликация, лепка: «Ожившие предметы», «Картина из геометрических форм», «Веселые игрушки»

Игровая деятельность

- Игры с куклами и машинами, мячами.

Двигательная деятельность

- Двигательные задания с использованием физкультурного оборудования
- Подвижные игры, имитационные упражнения, игры с мячами

Коммуникативная деятельность

- Игры с мячом в кругу
- Игры руками с небольшим предметом (массажный мячик, грецкий орех, шестигранный карандаш)
- Пальчиковые игры
- «Чудесный мешочек» (один на всех, каждому свой)...



Музыкально художественная деятельность

- Театрализованные игры (плоскостной, пальчиковой театры, куклы бибабо...)

Чтение художественной литературы.

Трудовая деятельность

- Трудовые поручения по сбору и группировке по местам игрушек в группой комнате
- Приведение в первоначальный вид разобранных дидактических пособий





Взаимодействие ДОО и семьи

- Разработка перспективных планов.
- Анкетирование родителей на предмет знаний о сенсорном воспитании.
- Разработка консультаций по ознакомлению с сенсорным развитием детей дошкольного возраста.

Формы, методы и приемы работы с родителями:

- индивидуальные формы работы с родителями
- (консультации, беседы),
- групповые формы работы с родителями(собрания, круглый стол, стенгазеты) ,
- семейные формы работы с родителями.



ТАКИМ ОБРАЗОМ

*Использование сенсорных
эталонов формы в старшем
дошкольном возрасте способствует
формированию способов
чувственного познания, ощущений и
восприятий*

