

Отдел образования администрации Петровского района города Донецка
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ясли-сад комбинированного типа № 314 города Донецка»

План работы мастер-класса по теме
«Использование нетрадиционных техник в работе с
детьми дошкольного возраста».

Подготовила:
воспитатель
Черепанова И.В.

1 год работы.

1 заседание

Тема. «Нетрадиционные графические техники для детей дошкольного возраста»

Цель мастер-класса: активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- закрепить знания воспитателей о нетрадиционных графических техниках, использование их в работе с детьми.

План работы Мастер-класса.

1. Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы.
2. Доклад из опыта работы Черепановой И.В. об использовании нетрадиционных графических техник в работе с детьми в кружковой работе. Рассмотрение выставки детских работ.
3. Практическая часть. Изготовление работ в технике рисования по мокрому, кляксография с ниточкой и пищевой краской, проступающий рисунок, фотокопия.
4. Подведение итогов, выступления зрителей, оценка результативности, домашнее задание.

2 заседание.

Тема. «Витражное искусство в детском саду».

Цель мастер-класса: активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- освоение современных витражных технологий;
- повысить мотивацию к овладению витражной технологией и широкому применению ее в детском саду.

План работы Мастер-класса.

1. Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы.
- Проверка домашнего задания.

2.История искусства витража. Презентация.

3.Современные витражные технологии. Имитационный витраж в детском саду:

витраж с использованием пластилина; расписной витраж (различные виды красок и форм); наборный витраж. Презентация

4. Практическая часть. Выполнение образцов витражей слушателями мастер-класса.

5.Подведение итогов, выступления зрителей, оценка результативности, домашнее задание.

3 заседание

Тема. «Боди-арт – искусство росписи тела»

Цель мастер-класса: активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- Знакомство с искусством росписи тела, как частью боди-арт.

План работы Мастер-класса.

1.Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы.

Проверка домашнего задания.

2.История искусства боди-арт. Презентация.

3.Просмотр занятия «Чудо-жарптица» с использованием техники боди-арт.

4.Подведение итогов, выступления зрителей, оценка результативности, домашнее задание.

4 заседание

Тема «Итоговое».

Цель мастер-класса: активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- Выявить результативность использования нетрадиционных графических техник в работе с детьми.

План работы Мастер-класса.

1. Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы.
2. Использование нетрадиционных графических техник в работе с детьми
Выступление участников мастер-класса из опыта работы.
3. Выставка и презентация детских работ.
4. Подведение итогов.

2 год работы

1 заседание

Тема. « Нетрадиционные техники для детей дошкольного возраста»

Цель мастер-класса: активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- познакомить педагогов с техникой айрис-фолдинга, ее использованием в работе с детьми;
- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

План работы Мастер-класса.

1. Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы
2. Использование айрис-фолдинг в детском саду. Презентация.
3. Практическая часть. «Осенние листья».
4. Подведение итогов, выступления зрителей, оценка результативности, домашнее задание: изготовить две открытки по новогодней тематике в технике айрис-фолдинг.

2 заседание

Тема. « Бумагопластика в детском саду»

Цель мастер – класса:

- повышение педагогического мастерства участников мастер – класса в процессе активного общения по освоению новых техник пейп – арт, скрапбукинг.

Задачи мастер класса:

- познакомить с новой технологией пейп-арт, раскрывающей творческий потенциал детей, путем прямого и комментированного показа последовательности действий с активным участием педагогов;
- развивать интерес к новым технологиям;
- вызвать желание педагогов использовать технику пейп – арт в работе с дошкольниками.

План работы Мастер-класса.

- 1.Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы
2. Скрапбукинг в оформлении детского сада.
3. Техника пейп-арт. Презентация.
4. Практическая часть. Изготовление новогодней открытки в технике пейп-арт.
5. Подведение итогов, выступления зрителей, оценка результативности, домашнее задание: подготовить конспект занятия и образец к нему (пейп-арт)

3 заседание

Тема. «Нетрадиционные техники рисования».

Цель мастер-класса: повышение педагогического мастерства участников мастер – класса в процессе активного общения по освоению новых техник рисования: пеной для бритья, пуантилизм.

Задачи мастер-класса:

- познакомить с новой технологией рисования пеной для бритья;
- познакомить с техникой рисования – пуантилизмом;
- развивать творческие способности педагогов, воображение;
- вызвать желание педагогов использовать данные техники в работе с дошкольниками.

План работы Мастер-класса.

- 1.Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы

2. Рисование пеной для бритья. Презентация.
3. Пуантилизм. Использование в детском саду. Презентация.
4. Практическая часть. Открытка к празднику в стиле пуантилизма.
5. Подведение итогов, выступления зрителей, оценка результативности, домашнее задание: подготовить сообщение из опыта работы об использовании изученного материала в работе с детьми.

4 заседание

Тема. «Итоговое».

Цель мастер-класса: активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- выявить результативность использования нетрадиционных графических техник в работе с детьми, познакомить с новыми техниками: стиль тингатинга, рисование кофейным раствором;
- подведение итогов работы за год.

План работы Мастер-класса.

1. Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы
2. Знакомство со стилем тингатинга. Презентация.
3. Рисование кофейным раствором. Презентация.
4. Практическая часть. Рисование кофейным раствором.
4. Сообщение из опыта работы за год участников мастер-класса.
5. Подведение итогов.

3 год работы.

1 заседание.

Тема. « Чудеса из бумаги».

Цель мастер-класса: активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- познакомить педагогов с техниками: модульное оригами, декупаж;
- показать применение данных техник в работе с детьми;

-способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

План работы Мастер-класса.

- 1.Определение цели и задач Мастер – класса, определение хода работы.
2. Декупаж. Презентация.
3. Модульное оригами. Презентация
- 4.Практическая часть. «Подсолнух».
5. Подведение итогов, выступления слушателей мастер-класса, оценка результативности. Домашнее задание: выполнить работу в технике декупаж по теме: «Стаканчик для карандашей».

2 заседание

Тема. « Новогодняя сказка».

Цель мастер – класса:

-повышение педагогического мастерства участников мастер – класса в процессе активного общения по освоению новой техники объемного рисунка на фольге.

Задачи мастер класса:

- познакомить с новой технологией объемного рисунка на фольге, раскрывающей творческий потенциал детей, путем прямого и комментированного показа последовательности действий с активным участием педагогов;
- развивать интерес к новым технологиям;
- вызвать желание педагогов использовать данную технику в работе с дошкольниками.

План работы Мастер-класса.

- 1.Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы.
2. Презентация слушателями домашнего задания.
3. Топиарий.

4. Объемный рисунок на фольге. Презентация.
 5. Практическая часть. Выполнение работы «Рукавичка для Деда Мороза».
 6. Подведение итогов, выступления слушателей, оценка результативности.
- Домашнее задание: выполнить работу в данной технике на тему «Любимые сказки» формата А-4.

3 заседание.

Тема. **«Необыкновенный куб».**

Цель мастер-класса: повышение педагогического мастерства участников мастер – класса в процессе активного общения по ознакомлению с изготовлением туннелей из бумаги.

Задачи мастер-класса:

- познакомить с новой технологией изготовления туннелей-кубов;
- развивать творческие способности педагогов, воображение;
- вызвать желание педагогов использовать данные техники в работе с дошкольниками.

План работы Мастер-класса.

1. Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы.
 2. Презентация слушателями домашнего задания.
 3. Чудеса из бумаги. Презентация.
 4. Практическая часть. Изготовление туннель «Лесная фантазия».
 5. Подведение итогов, выступления зрителей, оценка результативности.
- Домашнее задание: подготовить открытку-туннель на тему «Морские обитатели» размером 12х12 см.

4 заседание.

Тема. **«Итоговое заседание»**

Цель мастер-класса: активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- познакомить с новыми техниками: канзаши, фрактал;
- подвести итоги работы Мастер-класса за учебный год.

План работы Мастер-класса.

1. Определение цели и задач мастер – класса, определение хода работы.
2. Презентация слушателями домашнего задания.
3. Знакомство с техникой канзаши. Презентация.
4. Фрактал. Презентация.
5. Практическая часть: рисование в технике фрактал.
6. Подведение итогов.