



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила:
Черепанова Ирина Васильевна,
воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 314 г. Донецка»





Нетрадиционная техника - это новое направление в искусстве, которое помогает
развить ребенка всесторонне

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.





Цель: изучение использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста

Задачи: раскрыть особенности художественного творчества дошкольников; изучить литературу по нетрадиционным изобразительным техникам; дать характеристику нетрадиционных техник изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.





Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающей природной и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, меняется и сам человек (формы и способы его мышления, личные качества): он становится творческой личностью.





Отечественные психологи и педагоги, такие как
Л. С. Выготский, В. В. Давыдов,
А. В. Запорожец, Н. Н. Пидьяков,
М. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина,
Е.А. Фльорина, доказали, что творческие
возможности детей проявляются уже в
дошкольном возрасте и развитие их происходит
по мере овладения общественно выработанными
средствами деятельности в процессе специально
организованного обучения.





Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью различных материалов в реальные формы.

В работе с детьми используются следующие нетрадиционные техники: рисование пальцем или ладошкой, выдувание, мозаичными мазками, по сырому листу, углем, тычком, восковыми карандашами и акварелью, пеной для бритья, кофейным раствором, смешивание красок на листе, набрызг, печатание листьями, поролоном, витраж, декупаж, айрис-фолдинг, пейп-арт, туннель, скрапбукинг и многие другие.



Работы детей

старшей и подготовительной группы

«Осенний парк». Печатание листьями.

«Ваза с фруктами». Рисование цветной солью.





«Тюльпаны». Пластилиновый витраж.
«Аленький цветочек». Рисованный витраж.
«Осенний лист». Аппликативный витраж



«Стаканчики». Декупаж
«Новогодняя елка», «Новый год». Айрис-фолдинг



Настольный театр «Теремок». Туннель
«Зима», «Снеговик». Пейп-арт





Наши достижения.

Участие детей в конкурсах

- 1. Республиканский детский творческий конкурс «Золотая пчелка», Номинация «Мёд не только лакомство, но и лекарство». Пахотина Мария, Николаева Мария, Глызин Кирилл, Заскаль Кира, альбом, III место (городской этап).*
- 2. XXVII городской Фестиваль детского творчества «Музыка детства - 2020», конкурс рисунка «Весёлые краски». Пахотина Мария, «Зимняя ночь». II место (районный этап).*
- 3. XXVII городской Фестиваль детского творчества «Музыка детства - 2020», конкурс рисунка «Весёлые краски». Дегтяренко Варвара, «Осень». III место (районный этап)*
- 4. Республиканский смотр творческих работ «Рождественский вернисаж» номинация «Рождественский витраж». Дегтяренко Варвара, «Рождественский ангел». I место. Декабрь 2020г*





Работа с педагогами.

Проведение районного мастер-класса по теме «Использование нетрадиционных техник в работе с детьми дошкольного возраста»





Выводы

Применение нетрадиционных техник поможет:
наладить эффективную коммуникативное
взаимодействие с детьми во время совместной
художественно-творческой деятельности, более
глубоко познать внутренний мир каждого
ребенка, почувствовать его неповторимость,
личностное своеобразие, определить
потребности и интересы, диагностировать
эмоциональное и психическое состояние
ребенка, способствовать успешной
социализации личности.

