****

 **ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

 **ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 314ГОРОДА ДОНЕЦКА**

**Конспект организованной образовательной деятельности по физической культуре на тему: «Цирк»**

 **Подготовила: воспитатель**

 **подготовительной группы**

 **Комова А.Н.**

 **07.05.2019**

**Донецк 2019**

**Программное содержание:**

Продолжать обучение работе на степ-платформе;упражнять детей в статистическом и динамическом равновесии при выполнении упражнений на **степе**;

 продолжать учить детей разным видам ходьбы, лазания и бега;

упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, приставным шагом, в полуприседе;

закреплять умения в ходьбе по степ- платформам, по канату приставным шагом, пролезание в тоннель, прыжки из обруча в обруч , перешагивание через кубы;

формировать правильную осанку у детей во время ходьбы, упражнений и игр;

в подвижной игре развивать ловкость, бег в разных направлениях, не сталкиваясь; закреплять навыки соблюдения правил игры;

содействовать развитию дыхательной мускулатуры, поддержанию положительного эмоционального тонуса детей.
Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость, силу, чувство ритма, умение выполнять коллективные действия.

Воспитывать морально волевые качества: выдержку, внимание, сосредоточенность, настойчивость в достижении положительных результатов, умение слушать указания, команды и выполнять их, эмоционально отзываться на музыкальное сопровождение.

**Оборудование:** степ-платформы (по количеству детей), 4 обруча, мячи малого размера (по количеству детей), кубы, канат, гимнастический мат, тоннель

**Ход занятия**

Вход в зал под музыку *«****Цирк****»* построение в шеренгу.

-Направляющий на месте! **Группа стой**! Налево!

Ребята давайте поприветствуем наших гостей

- Доброе утро. Давайте подарим нашим гостям свои улыбки и хорошее настроение.

Воспитатель: *(расстроенным голосом)* Здравствуйте, дети! У нас в детском саду произошла неприятная история. Сегодня к нам должен был приехать **цирк** и показать свое представление. Но **цирк не приехал**! А зрители собрались, и я просто растеряна и не знаю, что делать? Ребята, кто-то стучится и я пойду открою.

Ириска: Ребята, я смогу вам помочь. Ведь у меня есть настоящая волшебная палочка. И я могу превратить вас в настоящих цирковых артистов.

.. раз вращаюсь, два вращаюсь,

ребят в артистов цирка превращаю!

- А сейчас слушайте мою команду! Направо! За направляющим в обход по залу шагом, марш!

**I. Разминка *(6-7 мин)***

-Уважаемая публика! Приветствуйте артистов **цирка**!

Ровным кругом друг за другом
Мы идем за рядом ряд.
Вот семейство акробатов – *Ходьба на носках*
На носках идет, на пятках. *Ходьба на пятках.*

А веселые гимнасты - ходьба по степам

По ступенькам там и тут
Вот идут широким шагом *Ходьба широким шагом*
Наши чудо-силачи.

Фокусник с корзиной змей – *Ходьба змейкой*
Настоящий чародей!
По арене бежит конь, *Легкий бег*
Рыжий гребень, как огонь.

А сейчас как клоуны давайте надуем воздушный шар.

Парад-алле продолжается!

Артисты по залу шагом марш!

 Артисты на месте стой.! Кругом!

Парад-алле завершается, *Ходьба обычная*
Представление начинается. Перестроение в две колоны к степам

- Через центр за направляющим в колоны по два шагом марш!

**II. Основная часть. (15-20 мин.)**
В нашем **цирке** выступают не только люди, но и дрессированные животные!

**1.Общеразвивающие упражнения**

- А сейчас уважаемая публика для вас Звериная аэробика

1. *«Белочка»*

 И. П. О. С. Руки на поясе

1- поворот головы вправо, 2 – И.П., 3-4 то-же самое в левую сторону  *(8 раз).*

1. *«Бабочка»*

И. П. узкая стойка, руки к плечам

1- подняться на степ, 2 – приставить левую ногу, 3-4 - круговые движения руками вперед ; 5-8 - то-же самое назад (8раз).

 *3*. *«Жирафики»*

 И. П. – узкая стойка, руки вдоль туловища

 1- - шаг правой ногой на платформу , 2- хлопок над головой; 3- опуститься со степа;

 4- И.П. (8раз).

 4. « Цапли»

 И. П. – узкая стойка, руки вдоль туловища

1- шаг правой ногой на платформу; 2- поднять левое колено

 и сделать под ним хлопок руками; 3- левая нога шаг назад со степа;

 4- И.П. ; 5-8- то-же самое с левой ноги (8раз).

 5. *«Змеи»*

 И. П. – сидя на степе, ноги на ширине, руки на поясе

 1 - наклон туловища к правой ноге, 2- И. П.; 3-4 то-же самое к левой ноге *(8 раз)*

 *6. «Морские котики»*

 И. П. О.С. руки на поясе

 1- глубокий присед руки вперед; 2 – И.П.; 3-4 переступить через

 степ ; 5-8 - то-же самое назад (8раз).

 7. « Дрессированные Кенгуру»

 И.П. Правой нога на степ-платформе, левая на полу, руки

 на поясе

 Подскоки на степ меняя ногу (8 раз)

 8. Дыхательные упражнения

А теперь мы не спеша

Будем правильно дышать.

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать.

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину положим.

Голову поднимем выше и легко, легко подышем.

(Вдох через нос, долгий выдох через рот).

**2. Основные виды движений. *(Поточный способ)*.**

1. Прохождение по степ - платформам с высоким подниманием ног.

2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.

3. Перешагивание через кубы с высоким подниманием колена.

4. Ползание по-пластунски по гимнастическому мату.

5. Ходьба приставным шагом по канату.

6. Пролезание в тоннель.

**3. Подвижная игра : «Займи свободный степ».**
Условия игры. Под музыку дети выполняют разные виды бега . Музыка прекращается – дети занимают свободный степ. Кому не хватит степа отходит в сторону на массажные коврики.

**4. Малоподвижная игра: «Волшебник».**

Клоун. Я коробочку открою, Посмотрите пусто тут

Покручу и поверчу

Всех я удивить хочу

Всем по мячику даю

«Массаж с мячами» -

Упражнение для моторики « Мячик»

Я мячом круги катаю

Взад-вперед его гоняю

Им поглажу я ладошку, А потом сожму немножко

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну

А теперь последний трюк

Мяч летает между рук.

 **III. Заключительная часть. (5-6 мин.)**
Разные виды ходьбы по залу.

Упражнения на дыхание.

Заключительный парад-алле!

Дети построены в колонну.

**Воспитатель**:

- Ну, вот ребята наше цирковое представление подошло к концу.

А давайте сейчас вспомним, чем мы занимались на занятии?

Дети выходят под музыку из спортивного зала.